



La Commanderie  
de Peyrassol

# LES TEMPLIERS DE L'ART



Domaine fondé au XIII<sup>e</sup> siècle par l'ordre des chevaliers du Temple de Jérusalem, il est aujourd'hui l'un des vignobles les plus réputés de Provence, mais aussi l'un des plus grands parcs de sculpture contemporaine au cœur de vignes françaises.

Par **Raphaël Morata** Photos **Luc Castel**



Alban Cacaret gère le domaine de son oncle, Philippe Austruy. Ce dernier, avec son épouse Valérie Bach, a imaginé un magnifique parc de sculptures au cœur des vignes. Ici, le *Floating Red Form* du Japonais Keiji Uematsu prend des allures de borne milliaire.



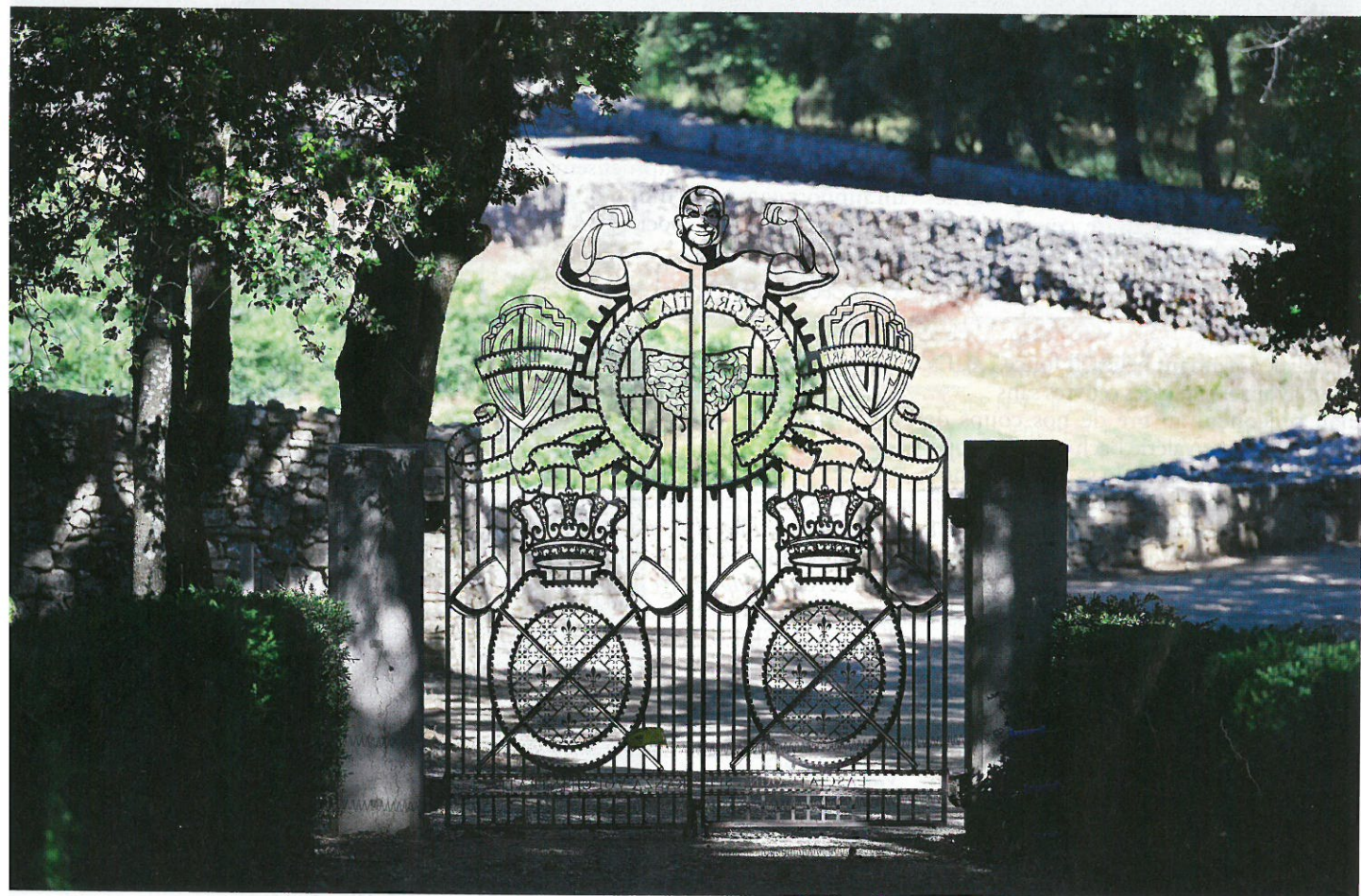


*La pharmacie mène* à la vigne. Ce n'est pas une mauvaise ordonnance, ni une galéjade. Mais on pourrait bien le croire lorsque l'on voit Alban Cacaret, juché, tel le baron perché d'Italo Calvino, sur un monumental arbre séculaire dominant la Commanderie de Peyrassol. « Le vin : un peu d'alchimie et de chimie », déclare ce dynamique jeune homme qui n'a pas trouvé mieux que de terminer ses études de pharmacie en « remplissant avec un bac vini viti ». Lorsque son oncle, Philippe Austruy, fondateur du groupe hospitalier Générale de Santé, rachète cette propriété il y a une dizaine d'années, il se propose de superviser les travaux de restauration de cet ancien joyau de l'ordre des Templiers. De veiller à relever un à un les « restanques », ces petits murets de pierres sèches typiquement provençaux, ou de réaménager les « bories », cabanons où les paysans entreposaient leurs outils. Sur les contreforts du massif des Maures, à 350 mètres d'altitude, ce domaine situé à Flassans-sur-Issole s'étend sur 950 hectares, ponctués de chênes truffiers, de 3 000 oliviers, de quatre collines de chasse peuplées de daims, mouflons, cerfs et sangliers, mais surtout de 92 hectares dédiés à la vigne. Sur de la bonne terre argilo-calcaire à la « pierrosité » élevée, propice à la viticulture. Alban Cacaret prend la succession de « la dame de Peyrassol », Françoise Rigord, ancienne responsable de la communication et des événements du *Christina O*, à l'époque le yacht d'Onassis et de Maria Callas, devenue vigneronne à poigne dans les années 1970. Celle-ci a retrouvé l'esprit d'un terroir sur lequel, déjà au XIII<sup>e</sup> siècle, les Templiers abreuvaient de bon nectar les pèlerins en partance pour la Terre sainte. Passionné de vin, puisqu'il a aussi racheté en 2012 le Château Malescasse, cru bourgeois supérieur dans le Haut-Médoc, Philippe Austruy charge donc son neveu de réveiller « cette belle endormie » et de l'élever au rang des meilleurs millésimes de Provence. Grâce à des consultants reconnus comme l'œnologue Stéphane Derenoncourt, qui signe de remarquables vins rouges, Laurence Berlemont et Pierre Guérin, pour les rosés et blancs adorés par les Américains, Alban et son maître de chai Wladimir Holobinka ont réussi à hisser leurs trois cuvées AOP côtes-de-provence (Le Clos, Le Château et La Commanderie) parmi les plus grands crus de l'appellation. La Commanderie renoue également avec sa fonction hospitalière accueillant ainsi une boutique d'antiquités, Chez Lili, un bar, Chez Banban, des chambres et des tables d'hôtes tenues par le chef Guillaume Delaunet, mais surtout l'un des plus grands parcs de sculpture contemporaine au cœur de vignes françaises. Proche de César, grand admirateur de Soulages,



Ci-dessus, la sculpture en bronze *Maman Hippo* de Philippe Berry, et en arrière-plan, *Hommage à Eiffel* de César. À droite, dans un champ de lavande, *Univers*, sphères en acier de Vladimír Škoda. La grille d'entrée, à l'image de Monsieur Propre, a été forgée par l'artiste belge Wim Delvoye.









ami de Jean-Jacques Aillagon, Austruy a d'ailleurs épousé la galeriste bruxelloise Valérie Bach. Lors d'une visite du Château Smith Haut Lafitte de leurs amis Daniel et Florence Cathiard, qui commandent des œuvres à des sculpteurs, dont un grand lièvre de Barry Flanagan, le couple décide de se lancer dans l'aventure de l'art en plein air. « Mon mari

est bélièr, ascendant bélièr. Il fonce.

Nous avons installé des œuvres sans plan préconçu, au gré de nos coups de cœur », raconte Valérie Bach qui a fait appel au début aux artistes de sa galerie. Après quelques années, le domaine s'est couvert d'une soixantaine d'œuvres de plus de 48 artistes : des céramiques d'André Borderie, des boules *Univers* de Vladimír Škoda, des sculptures en acier de Pol Bury, une « Table pièce » d'Anthony Caro, une installation optique de Dan Graham et *Les Patins de Gilles* de César. Tous les grands noms sont là : Adami, Frank Stella, Antoni Tàpies, Tinguely, Vasarely, Arman, Ben, Dubuffet, Folon, Gloria Friedmann, Kostis Georgiou, Antony Gormley, Carsten Höller, François-Xavier Lalanne, Dennis Oppenheim, Jaume Plensa, Pablo Reinoso. Mais aussi la jeune garde : Fabrice Langlade,

Nicolas Alquin, Pascal Bernier, Patrick Fleury. L'humour est partout, d'un Monsieur Propre dessiné par Wim Delvoye ornant la grille d'entrée à une sirène de Niki de Saint Phalle se baignant voluptueusement avec un hippopotame de Philippe Berry. Jean-Pierre Raynaud a « soclé en marbre de

syrah, 40 % cabernet sauvignon). Une édition limitée à 3 000 bouteilles. « La marque » Peyrassol se décline désormais à travers Un jour à Peyrassol, rue Vivienne à Paris, ou avenue du Général-Leclerc à Saint-Tropez. Des variations de bars, épiceries fines et comptoirs à truffes. Mais

Le parc de sculptures de Peyrassol est une histoire de

rencontres avec des artistes, d'amour du terroir

et de passion pour le partage.

aussi par un restaurant à Bruxelles,

Carrare » une vieille cabane de la propriété. Et que dire de *L'âge d'or*, monumentale porte en bronze imaginée par le Britannique Gavin Turk ou de cet *Hommage à Lou* de Bertrand Lavier, motoculteur Honda placé au sommet d'un pylône EDF. « La clé de contact est toujours sur le tracteur », s'amuse Valérie Bach. Et partout des aciers roulés de Bernar Venet, ami et voisin qui vient récemment d'ouvrir sa fondation au Muy dans le Var (*Point de Vue* n° 3441). Pour fêter ses cinquante ans de travail du noir, il a signé la bouteille Noir de Bernar, à l'allure aussi sombre et opaque que du graphite, et sélectionné parmi trois options « sa » cuvée 2011 du domaine (60 %

rue de l'Aqueduc. Non loin de la galerie de Valérie Bach qui va connaître à la rentrée une transformation spectaculaire. Elle va s'agrandir en réaménageant l'ancien Royal Skating. Un vaste hangar d'inspiration néo-classique de 1877 classé au patrimoine architectural bruxellois qui fut d'abord dédié au patinage à roulettes, puis converti en garage Bugatti par l'ancien champion automobile Théodore Pilette. En somme, toujours l'esprit Peyrassol, celui de faire vivre de manière moderne des sites au passé prestigieux. ●

**Y aller** La Commanderie de Peyrassol, RN7 - 83340 Flassans/Issole. Tél. : 04 94 69 71 02. [www.peyrassol.com](http://www.peyrassol.com)



# OFFRE D'ABONNEMENT PREMIUM



À gauche, *Socle de la réalité* de Jean-Pierre Raynaud. Ci-dessus, Valérie Bach, galeriste à Bruxelles et épouse de Philippe Austruy, nous ouvre la porte de *L'âge d'or* de Gavin Turk. Ci-dessous, dans le jardin de la propriété, trois œuvres dignes de Lewis Carroll par Fabrice Langlade.



+



Avec **Point de Vue**, partagez chaque semaine la vie exaltante de personnalités d'exception.

**IDM** vous invite à voyager dans un monde de rêve où se mêlent passion, héritage et histoire.

+

**32%**  
de réduction



**Point de Vue Histoire**  
Retrouvez tous les trois mois les mille et une facettes de l'histoire.

# 1 an 131€

*au lieu de 188€*

## Bulletin d'abonnement

Bulletin à retourner accompagné de votre règlement à :  
Point de Vue - 4, rue de Mouchy - 60430 Noailles cedex

HCP0114

**OUI, je profite de votre offre exceptionnelle pour m'abonner :**

**1 an** à Point de Vue (52 N<sup>os</sup>) + Images du Monde (6 N<sup>os</sup>) + Point de Vue Histoire (4 N<sup>os</sup>) : **131€** seulement au lieu de **188€**

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : [ ] [ ] [ ] [ ] Ville: .....

Tél. : ..... E-mail : .....@ .....

J'accepte de recevoir des informations de Point de Vue  Oui  Non et de ses partenaires  Oui  Non

Ci-joint mon règlement par :

Chèque à l'ordre de Groupe Express-Roularta

Carte bancaire N° : [ ]

Clié\* : [ ] [ ] [ ] \*Les 3 chiffres au dos de votre carte

Expire fin : [ ] [ ] [ ]

Date et signature obligatoires :

[ ] [ ]

AG18370

Vous recevrez le premier numéro de votre abonnement 15 jours après la réception de votre règlement. Offre valable jusqu'au 31/12/2014 pour un premier abonnement en France métropolitaine. Conformément à la loi «informatique et libertés» du 06/01/1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des renseignements vous concernant. Les informations requises sont nécessaires à Point de Vue pour la mise en place de votre abonnement. Elles pourront être cédées à des organismes extérieurs sauf si vous cochez la case ci-contre

GRUPE EXPRESS-ROULARTA SA au capital de 47 150 040 € - Siège social : 29, rue de Chateaudun - 75308 Paris Cedex 09 - RCS 552 018 681 Paris